



**MUSEO**  
GIARDINO  
DELLA  
**ROSA**  
ANTICA

via Giardini Nord, 10250  
41028 Montagnana di  
Serramazzoni (MO)  
tel. e fax (+39) 0536 939010

[www.museoroseantiche.it](http://www.museoroseantiche.it)

[eventi@museoroseantiche.it](mailto:eventi@museoroseantiche.it)

# Rosa Sensosa Rosa rivelata

CONCERTO  
*di inaugurazione*

## Ritratti di Rose in musica



Rosa Heritage, archivio immagini Museo Giardino della Rosa Antica

Il 18 maggio 2013 il concerto “*Ritratti di Rose in musica*” apre l’evento “*Rosa Sensosa, Rosa rivelata*” al Museo Giardino della Rosa Antica.

**Un ensemble** giocoso di **corpo e natura**: proiezioni di rose danzano accompagnate da sonorità del passato, profumi di rosa penetrano nel buio del silenzio.

Il concerto accompagna il senso al piacere. Il **Duo Estense** rievoca con strumenti antichi intonazioni ormai perdute “**musica del benessere**”. Queste frequenze come il diapason a 432Hz, toccano con maggior precisione i punti sensibili del nostro cervello rispetto al diapason, ormai universale, a 440Hz o 442Hz.

I musicisti intendono accompagnare l’ascoltatore a tre tipologie di esperienze legate alle tre diverse intonazioni: 432Hz, 440Hz e 442Hz in modo che possa scoprire quella preferita: l’interazione dei musicisti con il pubblico gioca in tondo in un totale coinvolgimento dell’anima.

Chiude il concerto il **brindisi alla rosa** antica con degustazione di specialità a base di Rosa.

Allietato il gusto, la serata prosegue nel Parco. Installazioni luminescenti segnano il passo alla ricerca di **profumi di rose antiche nel buio**. La fotoluminescenza derivata da elementi in natura, fa eco al potere della visione unendosi all’olfatto nell’oscurità.

Esperienza olfattiva nel giardino di rose con sorpresa.

## Programma

**18 MAGGIO 2013**

21.00

### *Ritratti di rose in musica*

All’interno del Museo, nella sala del camino, Concerto per immagini

Duo Estense Andrea Candeli e Matteo Ferrari concertano *Ritratti di Rose*, Video installazione Archivio Immagini Museo Giardino della Rosa Antica

22.00

### *Brindisi alla Rosa*

Degustazioni di specialità a base di Rosa

23.00

### *Profumo nel silenzio*

Nel Giardino di Rose, Visita Notturna al roseto con installazione luminescente di “Luce dentro”

CON L’ESPOSIZIONE STRAORDINARIA DI  
OPERE D’ARTE A CURA DEL BULINO, EDIZIONI  
D’ARTE

INGRESSO 9€

Per informazioni [info@museoroseantiche.it](mailto:info@museoroseantiche.it) o (+39) 0536 939010 . Per iscrizioni potete compilare e il modulo in allegato e inviarlo via fax al (+39) 0536 939010 o via email a [info@museoroseantiche.it](mailto:info@museoroseantiche.it)

## IL CONCERTO

*MAURO GIULIANI (1781 - 1829)*

*Divertimento*

*FRANCESCO MOLINO (1775 – 1847)*

*Notturmo op.38*

*FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)*

*Danze*

*CARL MARIA. von WEBER (1786 – 1826)*

*Tema con Variazioni*

*FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)*

*Die Nacht*

*ION IVANOVICI (1845 – 1902)*

*Onde del Danubio*

*GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)*

*Danza*

*WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)*

*Marcia alla Turca*

*JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)*

*Danza Ungherese n. 5*

*NICCOLÒ PAGANINI (1782 – 1840)*

*Tema e variazioni sul Carnevale di Venezia*

*VITTORIO MONTI (1868 – 1922)*

*Czardas*

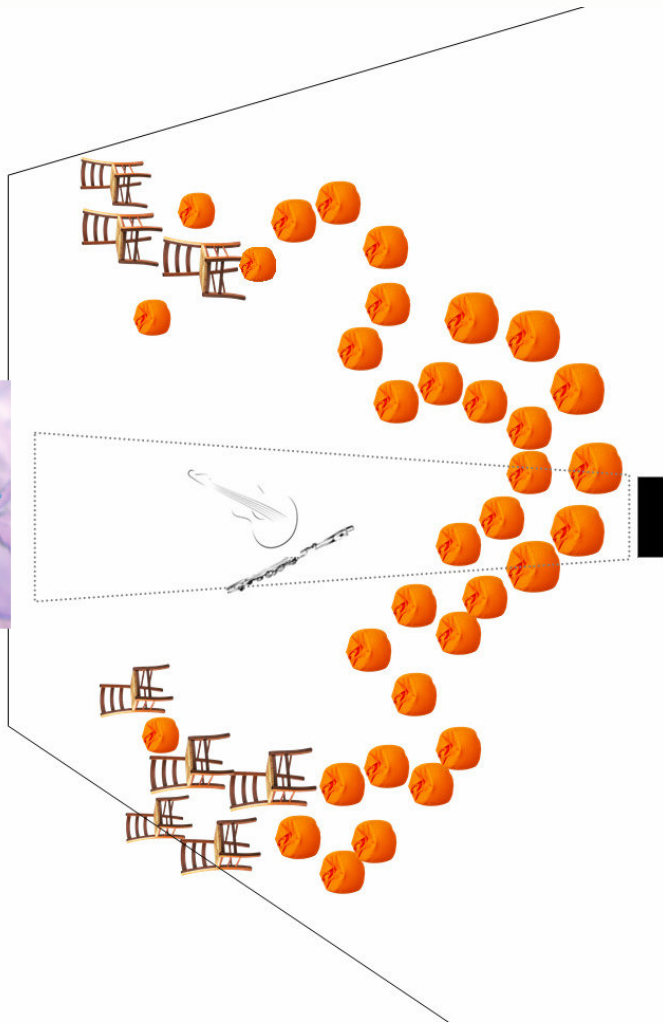
*Strumenti originali:*

*Flauto Louis Lot (1885)*

*Chitarra: Panormo ( 1840)*



Rosa General Shablikine, archivio immagini Museo Giardino della Rosa Antica



Video Installazione e sala del concerto



Rosa Golden Showers, archivio immagini Museo Giardino della Rosa Antica

## **MATTEO FERRARI, FLAUTO**

Nato a Sassuolo e si è diplomato il massimo dei voti presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova. Ha perfezionato i suoi studi con i migliori flautisti mondiali: Michele Marasco dell'Orchestra Regionale Toscana, Andrea Griminelli solista italiano, Benoit Fomange della Bayerische Rundfunk tedesca, Rien de Reede del Concert Gebou di Amsterdam, William Bennet del Conservatorio Reale di Londra, Robert Dick solista di New York. E' stato premiato in diversi Concorsi Nazionali ed Internazionali tra i quali: Stresa, Genova, Lamezia Terme, Napoli. Ha partecipato ai Festival di Musica Contemporanea di Gibellina e di Portofino, suonando musiche di John Cage in esclusiva per l'Italia. Ha collaborato con il compositore Salvatore Sciarrino, suonando le sue musiche, in occasione di importanti Rassegne di musica contemporanea, Seminari di composizione e nella trasmissione Radio Tre Suite, in diretta radiofonica nazionale, per il terzo canale RAI di Roma. Ha affiancato il premio Nobel Dario Fo nella produzione di "Pierino e il Lupo" come solista dell'Orchestra Giovanile della Comunità Europea di Lanciano. Si esibisce con il gruppo "Amarcord" nell'omonimo spettacolo nei seguenti paesi: Ungheria, Repubblica Ceca, Belgio e Inghilterra. Ha inciso numerosi CD tra cui: "Greatest Hits" con il soprano Satomi Yanagibashi, "No, No, Nanette" Musical inciso in esclusiva per l'Italia, "Cormac" con l'omonimo gruppo per la casa discografica Ethno World, "Inaspettata Libertà Interiore" con brani di propria composizione per il progetto sociale "L'ora d'Arte", No(t)te di Natale" con il gruppo Amarcord in qualità di solista dell'Orchestra di Szeged Ungheria per le edizioni San Paolo. L'attività concertistica si affianca a quella d'insegnamento, è docente di flauto ed i suoi arrangiamenti didattici vengono annualmente pubblicati e distribuiti dalla prestigiosa casa editrice Carish.

## **ANDREACANDELI, CHITARRA**

Modenese, comincia a suonare la chitarra a sette anni, si diploma in chitarra classica presso l'Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" di Modena nel 1993 sotto la guida dei Maestri Vincenzo Saldarelli e Florindo Baldissera. Continua poi lo studio della chitarra classica perfezionandosi a Parigi con il noto M° Alberto Ponce e partecipa a numerosi corsi di perfezionamento. E' stato premiato come solista in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali, tra i quali il Concorso "Riviera dei Fiori" ad Alassio (primo assoluto), il Concorso "Pasquale Taraffo" a Genova, (primo assoluto), il Concorso "Giovani Musicisti, Gargano 92", il Concorso internazionale di Musica, da Camera "Ottocento Festival" a Forlì. Ha eseguito, in prima assoluta un'opera d'autore contemporaneo

in occasione dei seminari nazionali "Computer Art", svolti a Caprese Michelangelo. E' l'ideatore di un nuovo metodo d'insegnamento della chitarra. Ha fondato la scuola di musica "Accademia Musicale del Frignano" di Pavullo con la quale promuove i gruppi emergenti. Nel 1995 gli è stato assegnato il

prestigioso "Premio Ghirlandina" città di Modena per essersi distinto nel campo artistico musicale. Nel 2002 è esibito a Città del Vaticano in diretta Rai International presso l'Aula Paolo VI (Sala Nervi) in presenza di Giovanni Paolo II. Vanta numerose collaborazioni Vladimir Mikulka, Barbara Vignudelli, Karl Potter, Alessio Menconi, Massimo Foschi, Flavio Bucci. E' Direttore Artistico di numerose rassegne concertistiche (Giovedì al Giardino Ducale, E chi Musicali, Lungo le Antiche Sponde etc) e di due festivals chitarristici (Festival Internazionale ARTE A 6 CORDE, MODENA GIUTAR SIMPOSIUM). E' docente di chitarra presso il Liceo Musicale PARADISI di Vignola. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, come solista e in diverse formazioni cameristiche.

Visita notturna al roseto



**Se guardi  
a lungo nel buio,  
c'è sempre qualcosa"**  
*William Butler Yeats*

*E LUCE DENTRO*

*Foto Fotografo Paolo  
Focherini Coizzi*

## LE OPERE D'ARTE ESPOSTE A CURA DEL BULINO

### Facsmili di codici miniati

De Sphaera (miniatura lombarda, 1470 ca., Biblioteca Estense Modena)

Roman de la rose (miniatura francese, inizio 1500, J. P. Morgan Library, New York)

Libro d'ore di Modena (miniatura lombarda, 1390, Biblioteca Estense)

Messale di Barbara Brandeburgo-Gonzaga (min. lombarda 1442 - 1465, Diocesi di Mantova)

Le tre Dame, scrigno con tre codici e una medaglia d'oro:

Libro d'ore di Renata di Francia (miniatura parigina, 1517 ca., già in Biblioteca Estense)

Inventario delle gioie di Isabella d'Este (min. mantovana, 1542, Arch. di Stato di Mantova)

Historie d'amour sans paroles (min. francese, fine 1400/in. 1500, Museo Condé, Chantilly)

Facsimili di libri a stampa nelle edizioni Aboca Museum:

Leonhart Fuchs, De historia stirpium, 1542

Basilus Besler, Hortus Eystettensis, 1613

Franciscus de Geest, Hortus Aemonissimus, 1668

Libro d'artista

Alda Ugolotti Bettati, ... osai dipingere rose. Il Bulino, 2000

Nella rassegna saranno esposte anche altre edizioni contemporanee dedicate agli erbari e ai giardini storici.

### Il Bulino edizioni d'arte - La storia

La casa editrice Il Bulino, fondata nel 1980, ha sede in Modena ed esercita un ruolo significativo nelle attività culturali europee ma anche cittadine, in particolare attraverso la collaborazione con la Biblioteca Estense Universitaria, con l'Archivio di Stato e con l'Archivio Diocesano per la valorizzazione del nostro rilevante patrimonio librario. La filosofia editoriale è incentrata su due filoni di ricerca e di produzione: da una lato la storia del libro illustrato, nelle collane "Il giardino delle Esperidi" e "Studi e ricerche"; dall'altro la riproposizione in facsimile dei capolavori dell'arte miniatoria medievale e rinascimentale.



Fontana della Gioinezza, miniatura da De Sphaera, XVsec.



**Il Bulino**  
edizioni d'arte

## Come trovarci

Uscite della A1 Modena Nord o Modena Sud raggiungete il centro di Maranello e imboccate la via Giardini, strada provinciale 3, in direzione Serramazzone per circa 7 Km.

Attenzione ai navigatori che tendono a privilegiare la strada statale 12 obbligandovi a un giro decisamente più lungo.

Appena prima dell'abitato di Montagnana svoltate a sinistra in presenza della segnalazione del Museo.

Procedete per cento metri e siete arrivati al Museo Giardino della Rosa Antica.

## Mappa



**via Giardini Nord, 10250  
41028 Montagnana di  
Serramazzone (MO)  
tel. e fax (+39) 0536 939010**

[www.museoroseantiche.it](http://www.museoroseantiche.it)

[eventi@museoroseantiche.it](mailto:eventi@museoroseantiche.it)

Per iscrizioni potete compilare e il modulo in allegato e inviarlo via fax al (+39) 0536 939010 o via email a [info@museoroseantiche.it](mailto:info@museoroseantiche.it)

Si intendo iscrivermi all'evento dal titolo "Ritratti di Rose in Musica" organizzato dal Museo Giardino della Rosa Antica il 18 Maggio 2013 alle ore 21.00 presso la sede del Museo in via giardini nord 10260 41028 Montagna di Serramazzone.

Nome

Cognome

Telefono

E-mail

"Espressione di consenso per la tutela delle persone e di altri soggetti sul trattamento dei dati. Legge n. 196 del 30 giugno 2003. Ai sensi di legge i Vs. dati personali sono oggetto da parte nostra a trattamenti informatici o manuali secondo correttezza e con la massima riservatezza"



**Il Bulino**  
*edizioni d'arte*

**TERRE D'ESTE**

VINI DI QUALITÀ

**BONLUIGI**

SPUMANTE CLASSICO