

11,18, Maggio



Guirlande d'Amour

Serramazzoni Città delle Rose

Per informazioni complete:
www.museoroseantiche.it

Per informazioni su pacchetti
turistici:

www.serramazzoniturismo.it

La Rosa di Valentino



Nasce tutto con un dono.
Quando Valentino chiede a sua moglie Eleonora cosa desidera per i trent'anni di anniversario, lei suggerisce una pianta di rose. Valentino gliene regala trenta. Sono rose antiche: così profumate e diverse l'una dall'altra da spingere Eleonora e Valentino a volerne altre. E poi altre. Oggi il giardino della coppia è uno dei roseti più grandi di Europa. La rosa non è solo il simbolo di un amore – racconta Eleonora mentre Valentino pota, scava e pianta nuove rose – ma di tanti tipi d'amore!
Undici mesi di potature, bacche e spine per preparare una fioritura di sole tre settimane.

**NEL ROSETO DI ELEONORA E VALENTINO
L'AMORE È SOPRATTUTTO QUOTIDIANO.**

CON ELEONORA GARLANT, VALENTINO FABIANI
REGIA E FOTOGRAFIA PIER PAOLO GIAROLO
PRODOTTO DA ERICA BARBIANI
DA UN'IDEA DI ELENA VERA TOMASIN
MONTAGGIO MARZIA METE
MUSICHE ALEKSANDER IPAVEC, NICCOLÒ BOLOGNESE
CON LE VOCI DI FABIOLA DANELUTTO, DON BRUNO,
MARTA TRINCARDI

 : LAROSADIVALENTINO

UNA PRODUZIONE
VIDEOMANTE

IN CO-PRODUZIONE CON
arte

DISTRIBUITO DA
OUTLOOK

CON IL SOSTEGNO DI


MEDIA



IN ASSOCIAZIONE CON
 

PROGRAMMA

SABATO 11 MAGGIO

21.15 Proiezione del documentario di Pier Paolo Giarolo
"La Rosa di Valentino" presso Sala 31 Serramazzone

DOMENICA 19 MAGGIO

14.30 Proiezione del documentario di Pier Paolo Giarolo
"La Rosa di Valentino" presso il Museo Giardino della
Rosa Antica, Montagnana

SINOSSI

Diciassette anni fa Valentino, meccanico in pensione di un paesino del nord-est, regala trenta rose antiche alla moglie Eleonora per festeggiare trent'anni di matrimonio. Quel giorno, Valentino non sa che il giardino dietro casa, che confina con la statale, i binari della ferrovia e il campo da calcio comunale, presto ospiterà quasi duemila rose. Non immagina nemmeno che Eleonora, casalinga curiosa, vorrà conoscere la storia di ogni rosa. "La rosa non è solo il simbolo di un amore – racconta Eleonora – ma di tanti tipi d'amore!" Mentre Valentino pota, scava e pianta nuove rose, Eleonora sfoglia libri e cataloghi e battezza nuove rose. Eleonora e Valentino, senza l'aiuto di nessuno, trascorrono assieme undici mesi di potature, bacche e spine per preparare una fioritura di sole tre settimane. Le rose antiche fioriscono solo a maggio, ma sanno tenere Eleonora e Valentino vicini tutto l'anno.

Ingresso gratuito



IL REGISTA

Pier Paolo Giarolo è nato nel 1970 in Argentina. Dopo il diploma in pianoforte al Conservatorio di Vicenza apre un'officina grafica. Nel 2002 dirige il suo primo documentario. Assieme ad un gruppo di amici fonda a Mantova il Cinema del Carbone, rimasta l'unica alternativa in città dopo l'apertura del multisala. Con *Un piccolo spettacolo* vince nel 2005 il Festival Internazionale del documentario di Roma. Ottenuta la licenza di cinemambulante sta provando a vivere imparando questo mestiere, con propositi di rigore ed eleganza.

IL PRODUTTORE

Videomante è una cooperativa sociale nata per produrre documentari a sfondo socio-antropologico, l'obiettivo è infatti quello di coniugare la ricerca accademica a specifiche competenze nell'ambito della produzione audiovisiva. Videomante è coinvolta attivamente in progetti di cooperazione internazionale che prevedono l'inclusione degli strumenti audiovisivi per la ricerca. Il presupposto che ci guida è che la comunicazione è assunzione di responsabilità, perciò oltre ad informare ci piace creare documentari che possano dare spunti per "possibili altrimenti". La video-manzia non è tanto quindi una tecnica esoterica per la previsione del futuro, quanto il desiderio di scoprire attraverso il video il mondo che ci circonda, con lo sguardo volto alle mille possibilità del futuro, oltre che alle radici del passato. La seconda anima di Videomante è più orientata al mondo della comunicazione e dell'arte, la cooperativa è infatti impegnata nella produzione di video promozionali per Enti ed Istituzioni pubbliche e private, video di danza e monografie d'artisti. Per il futuro, Videomante prevede la realizzazione di prodotti editoriali multimediali, che possano integrare racconti scritti a narrazioni visuali

Il progetto è stato *sostenuto da: Fondo per l'Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia, Programma Media Unione Europea*

sito web: <http://www.valentinosgift.com/>